

Scuro ad Antone

Si ispira alla tradizione veneta, friulana e lombarda nelle linee e nell'estetica. È normalmente composto da due ante uniche, senza snodi intermedi, caratterizzate da doghe verticali e corredate di una struttura perimetrale nel caso della soluzione alla mantovana. Come tutti gli infissi VEKA, anche lo scuro ad Antone è un prodotto altamente affidabile: inalterabile nei colori ed indeformabile nella struttura, vincente in termini di durata e di manutenzione, elegante ed equilibrato nel design. La soluzione ideale che sposa tradizione ed elevate performance tecniche.

A scandola su richiesta
Scandola on request



Dark door

It is inspired by the Venetian, Friulian and Lombard tradition in lines and aesthetics. It is normally composed of two single doors, without intermediate joints, characterized by vertical slats and equipped with a perimeter structure in the case of the valance solution.

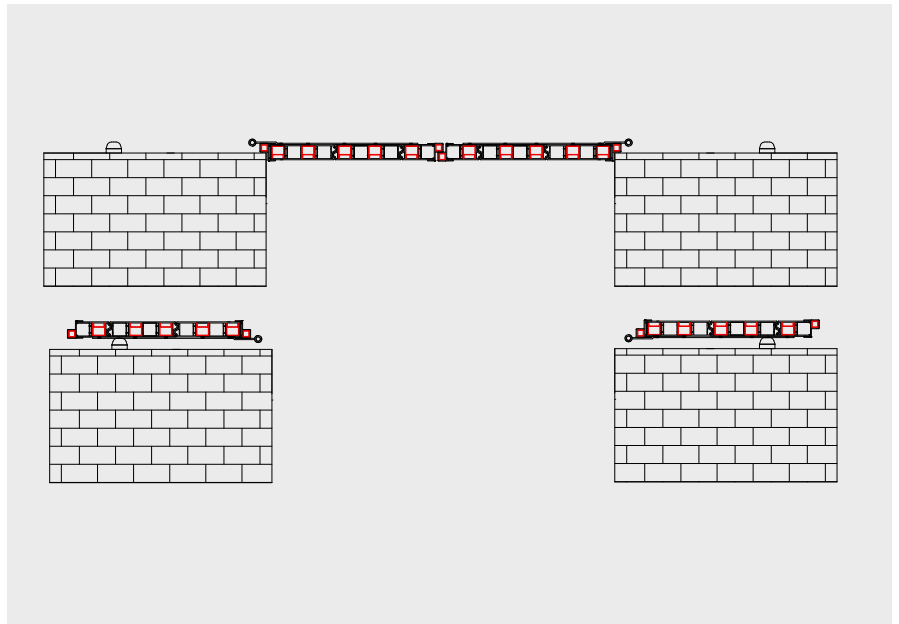
Like all VEKA fixtures, even the

shutter in Antone is a highly reliable product: unalterable in colors and non-deformable in the structure, winning in terms of duration and maintenance, elegant and balanced in design.

The ideal solution that combines tradition and high technical performance.

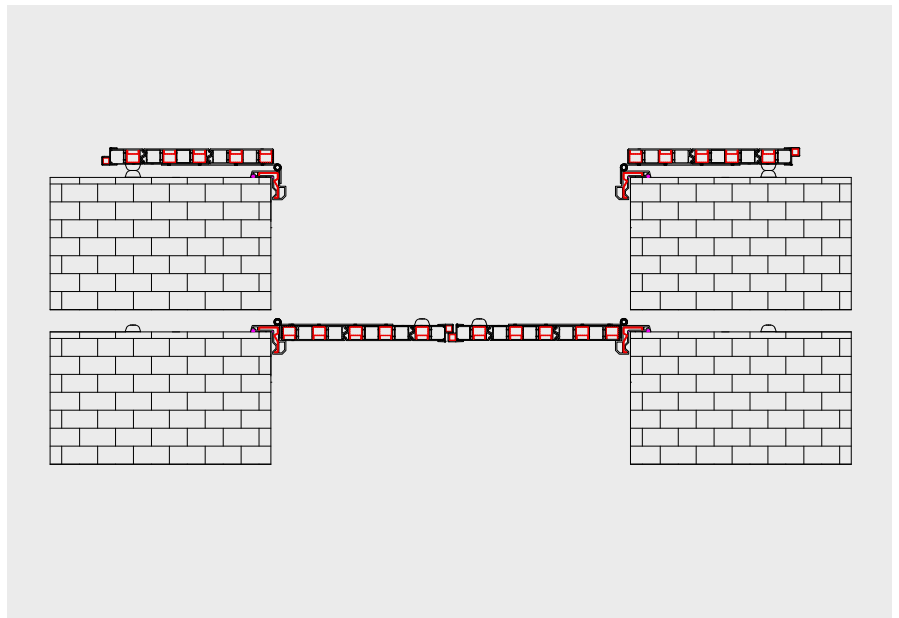
**Scuro ad Antone con
battuta perimetrale**

*Dark door with
perimeter stop*



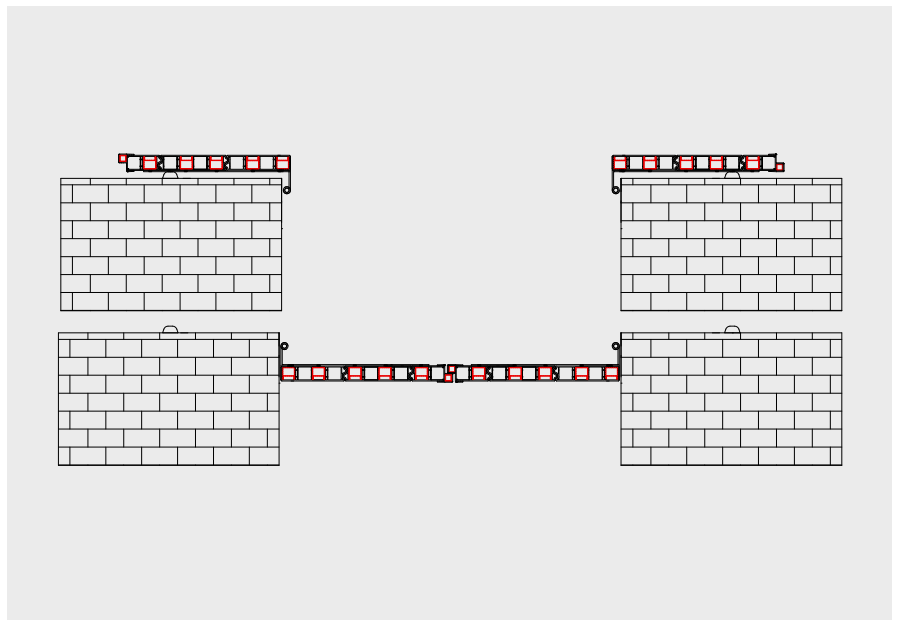
**Scuro ad Antone con
monoblocco ridotto**

*Dark door with reduced
monobloc*



Scuro ad Antone

Dark door



Scuro alla Padovana

Lo scuro alla Padovana si compone di due pannelli distinti, di solito di diverse dimensioni, uniti da bandelle con snodo centrale. In posizione aperta, la prima pannellatura si addossa alla spalla interna del muro, mentre la seconda si accosta al lato esterno. Lo scuro alla Padovana può essere installato direttamente con cardini a muro oppure con telaio monoblocco. Il sistema di chiusura più utilizzato è quello a spagnoletta, abbinabile su richiesta ad altri elementi di sicurezza. Per la variante portafinestra, è possibile montare delle serrature passanti a tre punti di chiusura.

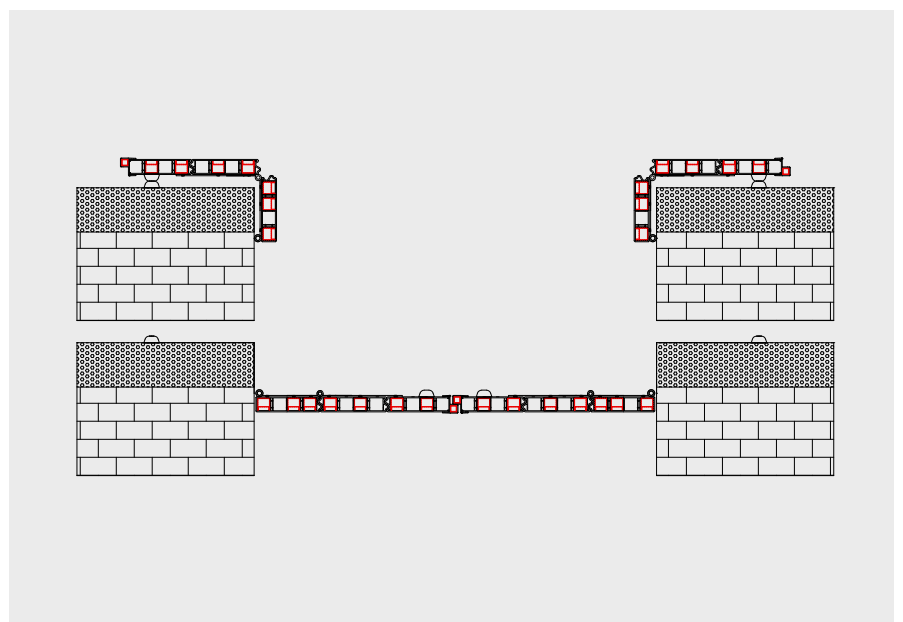


The Padova-style blind is made up of two distinct panels, usually of different sizes, joined by strips with a central joint. In the open position, the first paneling leans against the internal shoulder of the wall, while the second approaches the external side. The Paduan shutter can be installed directly with wall hinges or with a monobloc frame. The

most used locking system is the espagnolette, which can be combined with other safety elements on request. For the French window variant, it is possible to mount pass-through locks with three locking points.



Scuro alla Padovana
The Padova-style blind



Soluzione con monoblocco

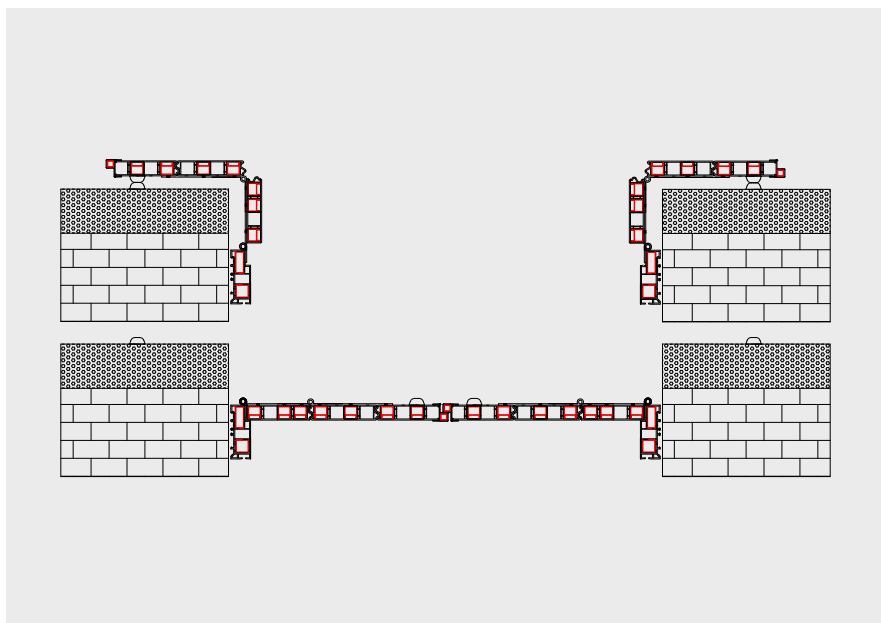
Ognuna delle tipologie descritte può essere realizzata con sistema autoportante su telaio monoblocco.

Affianco un esempio su tipologia di scuro alla Padovana.



Scuro alla Padovana monoblocco

The Padova-style reduced monobloc



Each of the types described can be made with a self-supporting system on a monobloc frame. You can see an example of the type of shutter in Padovana.

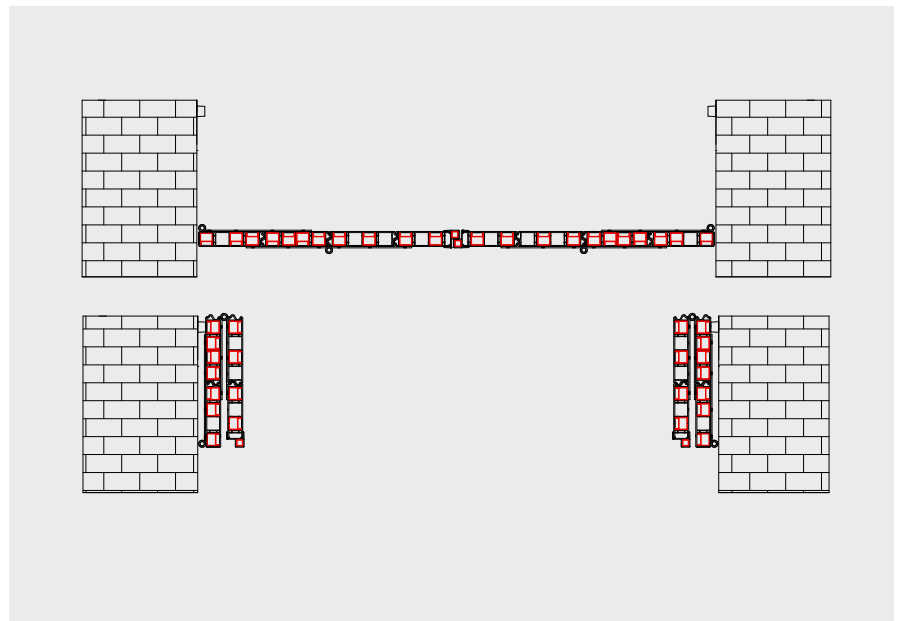
Scuro a Pacchetto

Questo modello è costituito da due pannellature distinte, unite da uno snodo centrale che consente di impacchettare il battente verso l'interno del muro. In questo caso, il montaggio dell'anta avviene sempre con cardini a muro.



Scuro a pacchetto

Dark package



This model consists of two distinct panels, joined by a central joint that allows the door to be folded towards the inside of the wall. In this case, the door is always assembled with wall hinges.